

Estilos de Aprendizaje **un reto para generar** **Estilos de Enseñanza**

La conciencia, la Organización y la Voluntad son indispensables

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias.

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender.

¿Cuál es la mejor?...

Información

Selección

Organización

Aplicación

Aprendizaje

Visual

Auditivo

Kinestésico

Hemisferios
Cerebrales

Lógico (izq)

Holístico (der)

Activos

Teóricos

Reflexivos

Pragmáticos

Estilos de Aprendizaje

Visual

Auditivo

Kinestésico

**Hemisferios
Cerebrales**

Lógico (izq)

Holístico (der)

Activos

Teóricos

Reflexivos

Pragmáticos

ah! pero hay más:
Inteligencia emocional
Inteligencias múltiples

¿Cómo Son?

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	<p>Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su aspecto</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada</p> <p>Se le ven las emociones en la cara</p>	<p>Habla solo, se distrae fácilmente</p> <p>Mueve los labios al leer</p> <p>Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>le gusta la música</p> <p>Modula el tono y timbre de voz</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p>	<p>Responde a las muestras físicas de cariño</p> <p>le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>

¿Cómo Son?

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.

¿Cómo Son?

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".

¿Cómo Son?

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas

¿Qué estrategias implementar con ellos?

Visual		Auditivo		Kinestésico	
Alumnos	Profesores	Alumnos	Profesores	Alumnos	Profesores
Contar una historia partiendo de viñetas, fotos, texto.	Escribir en la pizarra lo que se está explicando oralmente	Realizar un debate. Preguntarse unos a otros.	Dar instrucciones verbales. Repetir sonidos parecidos.	Representa role-play. Representa sonidos a través de posturas o gestos	Utilización de gestos para acompañar las instrucciones orales
Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo	Utilizar soporte visual para información oral	Escuchar una cinta prestándole atención a la entonación.	Dictar. Leer el mismo texto con distinta inflexión.	Escribir sobre las sensaciones que sienten ante un objeto.	Corregir mediante gestos
Dibujar comics con texto.	Acompañar los textos de fotos.	Escribir al dictado. Leer y grabarse a si mismos.		Leer un texto y dibujar algo alusivo.	Leer un texto expresando las emociones

¿Cómo Son?

hemisferio lógico	hemisferio holístico
<p>Analítico Abstracto Secuencial (de la parte al todo) Lineal Realista Verbal Temporal Simbólico Cuantitativo</p>	<p>Intuitivo Concreto Global (del todo a la parte) Aleatorio Fantástico No verbal Atemporal Literal Cualitativo</p>

¿Cómo Son?

alumno hemisferio lógico	alumno hemisferio holístico
<p data-bbox="232 336 994 584">Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos.</p> <p data-bbox="232 659 734 707">Verbaliza sus ideas.</p> <p data-bbox="232 788 1088 970">Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas.</p> <p data-bbox="232 1043 981 1161">Analiza la información paso a paso.</p> <p data-bbox="232 1238 1093 1356">Quiere entender los componentes uno por uno.</p>	<p data-bbox="1144 336 1912 454">Visualiza imágenes de objetos concretos.</p> <p data-bbox="1144 529 1928 711">Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos.</p> <p data-bbox="1144 788 2009 970">Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global.</p> <p data-bbox="1144 1043 1856 1161">No analiza la información, la sintetiza.</p> <p data-bbox="1144 1238 2000 1484">Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber como encajan y se relacionan unas partes con otras.</p>

¿Cómo Son?

alumno hemisferio lógico	alumno hemisferio holístico
<p>Les gustan las cosas bien organizadas y no se pierden por las ramas.</p> <p>Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas.</p> <p>Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse.</p> <p>Lee el libro antes de ir a ver la película.</p>	<p>Aprende mejor con actividades abiertas y poco estructuradas.</p> <p>Les preocupa más el proceso que el resultado final. No le gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición.</p> <p>Necesita imágenes, ve la película antes de leer el libro</p>

¿Qué habilidades tienen?

hemisferio lógico	hemisferio holístico
<p data-bbox="539 496 797 552">Escritura</p> <p data-bbox="535 571 801 627">Símbolos</p> <p data-bbox="535 646 801 702">Lenguaje</p> <p data-bbox="557 721 779 777">Lectura</p> <p data-bbox="524 798 813 853">Ortografía</p> <p data-bbox="551 873 786 928">Oratoria</p> <p data-bbox="546 948 790 1003">Escucha</p> <p data-bbox="311 1023 1025 1166">Localización de hechos y detalles</p> <p data-bbox="344 1185 992 1241">Asociaciones auditivas</p>	<p data-bbox="1263 533 1895 588">Relaciones espaciales</p> <p data-bbox="1339 608 1818 663">Formas y pautas</p> <p data-bbox="1267 683 1890 738">Cálculos matemáticos</p> <p data-bbox="1357 758 1800 813">Canto y música</p> <p data-bbox="1294 833 1863 888">Sensibilidad al color</p> <p data-bbox="1317 908 1841 963">Expresión artística</p> <p data-bbox="1415 983 1742 1038">Creatividad</p> <p data-bbox="1393 1058 1765 1114">Visualización</p> <p data-bbox="1420 1133 1738 1189">Emociones</p>

¿Qué estrategias implementar con ellos?

Hemisferio Lógico	Hemisferio holístico
Hacer esquemas	Hacer mapas conceptuales
Dar reglas	Dar ejemplos
Explicar paso a paso	Empezar por explicar la idea global
Leer los textos desde el principio	Empezar por leer el final del texto para saber a donde se va a ir a parar
Escribir un texto a partir de fotos o dibujos	Convertir un texto en un comic
Organizar en apartados	Organizar por colores
Dar opiniones razonadas	Expresar emociones e impresiones

Los alumnos Activos

Los activos aprenden mejor

- ❖ Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío
- ❖ Cuando realizan actividades cortas y de resultado inmediato
- ❖ cuando hay emoción, drama y crisis

Les cuesta más trabajo aprender:

- ❖ cuando tienen que adoptar un papel pasivo
- ❖ cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos
- ❖ cuando tienen que trabajar solos

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Cómo?**

Los alumnos Reflexivos

Los alumnos reflexivos aprenden mejor:

- ❖ cuando pueden adoptar la postura del observador
- ❖ cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación
- ❖ cuando pueden pensar antes de actuar

Les cuesta más aprender:

- ❖ cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención
- ❖ cuando se les apresura de una actividad a otra
- ❖ cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es

¿Por qué?

Los alumnos Teóricos

Los alumnos teóricos aprenden mejor

- ❖ a partir de modelos, teorías, sistemas
- ❖ con ideas y conceptos que presenten un desafío
- ❖ cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar

Les cuesta más aprender:

- ❖ con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre
- ❖ en situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos
- ❖ cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué?**

Los alumnos Pragmáticos

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- ❖ con actividades que relacionen la teoría y la práctica
- ❖ cuando ven a los demás hacer algo
- ❖ cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido

Les cuesta más aprender:

- ❖ cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas
- ❖ con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente
- ❖ cuándo lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué pasaría si...?**

Los alumnos perciben la realidad de forma diferente, por lo cual la información y experiencias se procesan de manera muy particular.

Cuando se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje estilos de comunicación que estén en correspondencia con las características y necesidades de los educandos, los resultados son mejores.

La Conciencia, la Organización y la Voluntad son indispensables

¡Muchas Gracias!
Mtro. Alfonso Cuervo Cantón